

臺北市立誠正國民中學107學年度第一學期第三次段考

七年級國文試題

年 班 座號： 姓名：

一、單一選擇題(共 38 題，每題 2.5 分，共 95 分)

- 下列「 」中的字，何者讀音完全正確？ (A)轉「挨」點一ㄅ一ㄝ、 (B)眾口「鑠」金一ㄅ一、 (C)「豁」出生命一ㄉㄨㄛ (D)風聲鶴「唳」一ㄌㄟ、。
- 鬼使神「差」、陰錯陽「差」、參「差」不齊，上述「差」的讀音依序宜填入下列何者？ (A)ㄧㄝ／ㄧㄝ／ㄘ (B)ㄧㄝ／ㄧㄝ／ㄘ (C)ㄘ／ㄧㄝ／ㄧㄝ (D)ㄧㄝ／ㄘ／ㄧㄝ。
- 下列「 」中的字，何者讀音相同？ (A)「罹」難／「鑼」鼓喧天 (B)港口「卸」貨／抵「禦」外侮 (C)高瞻遠「矚」／「囑」託 (D)「攙」扶老人／聽信「饒」言。
- 「雷□、□待解決、登峰造□」，上述缺空中依序宜填入下列何者？ (A)亟／極／殫 (B)亟／殫／極 (C)極／亟／殫 (D)殫／亟／極。
- 下列各「 」中的注音寫成國字後，哪一項相同？ (A)明察秋「ㄉㄠ」／一絲一「ㄉㄠ」 (B)群山萬「ㄉㄠ」／「ㄉㄠ」然開朗 (C)「ㄍㄨ」逐出境／亦步亦「ㄍㄨ」 (D)推三「ㄆㄨ」四／籌「ㄆㄨ」公司。
- 下列詞語，何者用字完全正確？ (A)惡毒咀咒 (B)爽快應允 (C)細膩觸刻 (D)顛跚前進。
- 下列各「 」中的字，何者用字完全正確？ (A)人「臧」俱獲 (B)入不「膚」出 (C)入「世」操戈 (D)力「挽」狂瀾。
- 下列哪一個選項的敘述中有錯別字？ (A)遠遠看去倒像是供兒童攀爬的體操架 (B)會讓一百多口小鐘和中央那口大鐘發出清翠悅耳的鳴響 (C)格林夫婦的義舉震撼了整個義大利 (D)舉起手中的玩具兔兔，輕輕為媽媽擦拭臉上的淚水。
- 下列何者有「雜亂不整齊的意思」的意思？ (A)慘淡 (B)賦閒 (C)虧空 (D)狼藉。
- 上完兒時記趣一文後，老師要求同學將下列文句作翻譯，何人翻譯最恰當？ (A)花輪：「『又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴』的意思是『又把蚊子留在白色的蚊帳中，用煙慢慢地噴，使牠們頂著煙霧邊飛邊叫』。」 (B)丸尾：「『以土礫凸者為丘，凹者為壑』的意思是『用小石子堆出一座山，再挖出一個坑洞』。」 (C)小丸子：「『故時有物外之趣』是說『自己常常能超脫世俗之外享受樂趣』。」 (D)美環：「『私擬作群鶴舞空』的意思是『我私下摺了許多紙鶴，並讓牠們飛舞在天空中』。」
- 「料理」有「辦理、菜餚、照顧」這些意思，請問下列哪一個選項中的「料理」具有「辦理」之意？ (A)我都這把年紀了，難道還不能「料理」自己嗎？ (B)媽媽總是把事情「料理」得井井有條 (C)護士小姐細心的「料理」傷患的傷口 (D)日式「料理」十分好吃。
- 下列何者解釋有誤？ (A)「簌簌」留下眼淚：形容紛紛落下的樣子 (B)「勾留」一日：因事停留 (C)辦事不「妥帖」：穩妥適當 (D)「

躊躇」了一會：處事果斷。

- 下列各選項「 」中的字，何組意義兩兩相同？ (A)「蓋」一癩蝦蟆／覆天「蓋」地 (B)項「為」之強／「為」之怡然稱快 (C)徐噴「以」煙／「以」叢草為林 (D)「盡」為所吞／白日依山「盡」。
- 下列「 」中的詞語，何者運用正確？ (A)由於上司的器重，他「龐然」扛起了推行新企畫的重責大任 (B)從海灣那邊「吹拂」過來的海風，令人感覺舒爽 (C)考試作弊之後，他內心「怡然」不安 (D)這趟美國之旅，使我一圓「神遊」紐約的夢想。
- 下列文句「 」中的數字，何者在表達人、事或物的實際數量？ (A)「三」從四德 (B)再「三」囑咐 (C)「三」令五申 (D)「三」緘其口。
- 下列文句「 」中的詞語，何者運用最恰當？ (A)今天董事長要召見你，這是「千鈞一髮」的好機會，你一定要好好表現 (B)他捐給孤兒院的錢雖然不多，卻是「下里巴人」，愛心不落人後 (C)我們球隊預賽雖然排名不佳，但只要能「亡羊補牢」力求改進，複賽還是大有可為的 (D)自從爸爸戒菸後，他公司的部屬也都「三緘其口」，全把菸戒了。
- 「來到異國就應□□□□，千萬不要犯了他們的大忌！」缺空處宜填入下列何者？ (A)入境隨俗 (B)三人成虎 (C)千里鵝毛 (D)力排眾議。
- 下列各選項中的兩個成語，何組意義最為接近？ (A)力不從心／稀鬆平常 (B)十惡不赦／功德無量 (C)千里鵝毛／物薄情厚 (D)三人成虎／眼見為實。
- 下列各選項的成語，何者解釋錯誤？ (A)蜀犬吠日：比喻見識廣博 (B)河東獅吼：比喻妻子凶悍發威 (C)風聲鶴唳：形容極為驚慌疑懼 (D)雞鳴狗盜：比喻有某種卑下技能的人，或指卑微的技能。
- 下列選項中的詞語，何者的詞性結構和「拔山倒樹」相同？ (A)十年寒窗 (B)呼風喚雨 (C)禍不單行 (D)身輕言微。
- 「尼可拉斯頭部中彈」，句中「中彈」的詞性和下列何者相同？ (A)終生痛憾的可詛咒的「國度」 (B)格林夫婦的「義舉」 (C)正當一家四口「快樂」地遊賞西西里島 (D)他們倆「抑制」著自己最深沉的悲痛。
- 下列選項中的成語都與人間溫情有關，請選出錯誤配對的成語。 (A)寸草春暉：師生之情 (B)舐犢情深：父子女女之情 (C)鶼鶼情深：夫妻之情 (D)春風化雨：師生之情。
- 下列「 」中的字，何者不是指真正的顏色？ (A)「赤」手空拳打天下 (B)作「青」雲白鶴觀 (C)抱起「朱紅」的橘子望回走 (D)又留蚊於「素」帳中。
- 兒時記趣一文用字精簡，許多地方都把主語「余」字省略，下列各句加「余」字後，何者語意改變？ (A)「余」神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院 (B)「余」果如鶴唳雲端，為之怡然稱快 (C)「余」昂首觀之，項為之強 (D)「余」見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。

(試題一共有兩張三面)

25. 下列選項中，何者全都是具有死亡含意的詞彙？
(A)仙逝、圓寂、往生 (B)與世長辭、撒手人寰、行將就木 (C)壽終正寢、香消玉殞、病入膏肓 (D)溘然長逝、槁木死灰、日薄西山。
26. 「琵琶」，音「ㄆㄧˊ ㄅㄧˊ」，因為聲母相同，所以叫做「雙聲複詞」。請問下列選項中，何者也是「雙聲複詞」？ (A)蜻蜓 (B)徘徊 (C)逍遙 (D)吩咐。
27. 「倒反修辭：故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意。」下列各選項的句子都使用了「倒反」的修辭手法，請問哪一個選項的本意，敘述是錯誤的？ (A)李小姐：「我的菜燒得很成功，我先生決定要請佣人了。」本意是：李小姐燒的菜不好吃。 (B)「我那時真是聰明過分。」本意：作者自責年輕無知，不懂體會父親愛子之心。 (C)「如果和烏龜賽跑，你一定第一名。」本意：稱讚對方跑得快。 (D)「竟然連老師寫在黑板上斗大的字都會抄寫錯誤，你的眼睛真是雪亮。」本意：諷刺上課抄寫筆記不用心。
28. 「誇飾修辭：為突出或強調某一事物，用誇張鋪敘的手法描述其特徵，以強化表達效果，使文章更為活潑、有趣，加深讀者印象。」下列各選項中，何者並未使用「誇飾」修辭？ (A)相信愛一天，抵過永遠，在這一剎那凍結了時間。 (B)我不能改變身分證上的年齡，但可以改變看起來的年齡。 (C)隔壁紹興戲唱完了，你就打鼾，好厲害！屋頂沒給你鼻子吹掉就算運氣了。我到天亮才睡熟的。 (D)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空。
29. 下面各句「 」中的詞語，何者有使用委婉語氣？
(A)經過一個冬天，朱太太身材明顯「發胖」 (B)閒扯中得知，朱老先生近日健康不佳，大約離「死亡」之期不遠矣！ (C)看到他春風滿面的樣子，對照先前「失業」在家的模樣，真是判若兩人啊！ (D)和朱先生「寒暄」幾句後，才知道原來朱太太是身懷六甲。
30. 「一□新月、一□彩虹、一□照片、一□話語、一□意外」上述缺空中的量詞，依序應填入下列何者？
(A)輪、道、幀、次、樁 (B)彎、道、葉、席、場
(C)彎、條、幀、席、樁 (D)輪、道、方、次、樁。
31. 「夏蚊成雷，……項為之強。」請問「……」處，課文正確排列應該是下列何選項？ (A)心之所向，私擬作群鶴舞空，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，
(B)私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之， (C)昂首觀之，心之所向，私擬作群鶴舞空，則或千或百，果然鶴也。 (D)私擬作群鶴舞空，則或千或百，心之所向，昂首觀之，果然鶴也。
32. 「(甲)又常於土牆凹凸處，花臺小草叢雜處 (乙)以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑 (丙)蹲其身，使與臺齊，定神細視 (丁)神遊其中，怡然自得。」本段課文正確排列順序為？ (A)甲乙丙丁 (B)丙乙甲丁 (C)甲丙乙丁 (D)丁甲乙丙。
33. 網路的發達有助於知識的取得與資訊的流通，但使用網路資料時必須注意什麼問題？ (A)網路上的資料都是正確的 (B)網路上所找到的圖片都可以任意使用 (C)製作電腦報告時，只要將網路資料複製貼上即可 (D)要懂得判斷網路資料是否正確及使用是否違反智慧財產權。
34. 瓜瓜使用國語辭典查閱「漣漪」一詞的詞義，以下是他所採取的幾個步驟，正確的順序應是下列哪一個選項？
(甲)在「漣」的詞目找到「漣漪」的詞義 (乙)在部首檢索表找到「水」部在哪一頁 (丙)分析「漣漪」的「漣」部首是「水」部 (丁)算出「漣」是十一畫，在

「水」部十一畫處找到「漣」字。 (A)乙→丁→丙→甲 (B)乙→甲→丁→丙 (C)丙→乙→丁→甲 (D)丙→乙→甲→丁。

35. 巴魯茲金說：「只有生活，才能不斷提供新的構圖。」羅丹說：「最重要的是，要有感動力，要有愛，要有希望，要有顫慄，要有生命。做藝術家之前，先要做人。」小泉八雲說：「偉大的小說家、劇作家，以及一切散文家，都是純粹的社會人。他們在社會裡發現寫作的趣旨。」下列何者是上述三段話都強調的重點？ (A)偉大的文學及藝術作品，大抵都在歌頌生命的偉大 (B)想要創作動人的作品，必須對生活有真實的體悟 (C)關懷民生疾苦的作家，才能創作出感人肺腑的作品 (D)偉大的作品，來自於純真的心靈及對自然的感動。
36. 「有句俗語：『讀死書，死讀書，讀書死。』這是挖苦書呆子的話。不錯，讀書是要活讀，但是不下死功夫的話，怎麼也活不了的。」以上這段話，作者強調的是下列何種讀書態度？ (A)讀書達忘我境界，才能活用文字 (B)讀書要多背多記，才能左右逢源 (C)讀書求學，心思要活，功夫要死 (D)讀書應了悟字外之義，融會貫通。
37. 小寶在網路上訂購衣服後，收到了訂單明細表。關於這張訂單明細表，下列哪一個選項敘述正確？

商品名稱	數量	價格	備註
荷葉邊上衣	2件	600元	
羽絨外套	1件	2,500元	此商品將於10月25日後陸續出貨，敬請耐心等待。 ※若因廠商出貨延後等不可抗力之因素，本公司保有變更出貨日之權利。
運費（超過5件免運費）：50元			
合計應付金額：3,150元			
付款狀態：未付款（貨到付款，請用現金給付）			

- (A)小寶享有免運費的優惠 (B)小寶訂的所有商品在10月25日前就能收到 (C)小寶已經付清費用 (D)小寶一共訂了3件商品。
38. 雙雙看到一張宣傳海報，她想要參與這個活動。請問下列哪一選項的訊息正確？

2013 第一屆華文朗讀節

台北 華山 高雄 駁二

一場 台北×高雄 文字×聲音 的嘉年華會

演區！創造驚豔 展區！創造滿足

- (A)華文朗讀節之前有辦理過 (B)是一場安靜閱讀的活動 (C)華文朗讀節辦理的地點在華山與駁二 (D)明年也會有華文朗讀節的活動。

二、短文閱讀(共2題，每題1分，共2分)

(甲)拌飯是麥可·傑克森在韓國公演時，一吃就迷上它的味道而常品嘗的料理，因而成為韓食代表的餐點。拌飯用各種顏色的食材做成，首先在外觀上就非常好看。另外，攪拌食用時，可以品嚐到各種食材單獨食用時所沒有的味道，是其最大的特色。

韓國料理從簡單的料理到複雜的料理，在烹調時常常會使用醬油、蔥、蒜頭、芝麻鹽巴、香油、胡椒、辣椒等各種調味料。除了呈現食材原有的味道之外，放入

(試題一共有兩張三面)

各種調味料，產生新的口感。與西方人品嘗每道料理不同的味道，甚至區分套餐講究湯匙、刀叉的用餐方式形成很大的對比。

拌飯的由來有很多的說法。有一說，因為從家裡到遠處祭祀時，沒辦法攜帶很多的碗，結果在一個碗內放進各種祭祀食物，再攪拌食用；亦有因農耕忙碌時期，為了讓在田裡工作的農夫們能夠既方便又兼顧營養的用餐，因此在大鍋內放進諸多食材攪拌食用的說法。

在韓國有句「吃同鍋飯」的話，意思是指同鍋飯吃的家人或非常熟悉的關係。分享食用一樣的食物，強化整體感與歸屬感的悠久傳統，在韓國的社會中仍普遍可看到。(節錄自韓國飲食 韓國觀光公社)

39. 根據本文，下列關於韓國拌飯的說明，何者不正確？

- (A)因製作方法特殊成為韓食代表 (B)由來是為了方便及營養 (C)強調各種食材顏色搭配 (D)各種食材味道混合品嚐。

(乙)大腸包小腸是在臺灣發展出的獨特小吃：糯米腸、香腸分別炭烤，再切開體積較大的糯米腸，夾入香腸，形式有點像美式熱狗。兩種東西都先分別製作，事先蒸煮熟的糯米腸和香腸一起炭烤，供應速度快，很適合發展成中式速食。

蒸過再烤的糯米腸，切開，夾入也是剛烤好的臺式香腸和蒜片，像緊緊相擁的戀人。

灌米腸之前，糯米先浸水兩小時，然後用爆香過的紅蔥頭，加入糯米、胡椒粉、鹽調味，一起拌炒。腸衣須用豬大腸，仔細清洗掉黏液、去油脂，再灌入炒好放涼的糯米。糯米腸先蒸煮備用，再烤熟；利用豬大腸的脂香和彈勁，豐富糯米飯之口感。(節錄自大腸包小腸 焦桐)

40. 讀完本文，老師要同學們排列出大腸包小腸的製作步驟

- ，下列何人的順序最正確？ (A)小靜：切開糯米腸→糯米腸夾入香腸→蒸煮糯米腸→炭烤糯米腸和香腸
(B)小天：蒸煮糯米腸→炭烤糯米腸和香腸→切開糯米腸→糯米腸夾入香腸 (C)小雪：炭烤糯米腸和香腸→切開糯米腸→糯米腸夾入香腸→蒸煮糯米腸 (D)小暖：蒸煮糯米腸→糯米腸夾入香腸→炭烤糯米腸和香腸→蒸煮糯米腸。

三、核心素養題型(共3題，每題1分，共3分)

2018 台北馬拉松在12月9日市府前熱鬧開跑，今年賽事精緻化，包括全馬、半馬共僅開放2.7萬人參賽，不過跑者們還是拿出最佳精神，在低溫、細雨、強風中奮力完賽，最終來自衣索比亞的迪賈法及來自北韓的朝銀玉，分別獲得全馬男、女組冠軍，其中朝銀玉更是自從2004年的中國選手胡秀英後，第2位拿下台北馬女子組冠軍的亞洲選手

跑馬拉松的緣由可以由西元前490年的馬拉松戰役說起，古希臘城邦聯軍以寡擊眾打敗了波斯帝國大軍，有一名雅典士兵叫菲迪皮德斯，他由希臘馬拉松戰場長跑回雅典傳捷報。馬拉松比賽的路程訂為40公里左右，也就是當時菲迪皮德斯由馬拉松戰場長跑回雅典的距離。

剛開始馬拉松比賽的距離都由組織者任意制定，直到1924年國際田徑總會才正式確定42.195公里為所有馬拉松的標準長度。1980年代後，民間開始盛行半程馬拉松(半馬

)距離約為21公里，還有只限國際賽程經驗豐富的選手才能參與的超級馬拉松(超馬)，距離超過42公里。(改寫自中學生報318期 知識漫畫版)

41. 「古希臘城邦聯軍以寡擊眾打敗了波斯帝國大軍」請問這句話的解讀，下列何者是正確的？ (A)波斯帝國大軍人數多於古希臘城邦大軍，並贏得勝利 (B)波斯帝國大軍人數少於古希臘城邦大軍，卻贏得勝利 (C)古希臘城邦大軍人數多於波斯帝國大軍，並贏得勝利 (D)古希臘城邦大軍人數少於波斯帝國大軍，卻贏得勝利。

42. 為何馬拉松的距離是定為40公里左右？ (A)為紀念古希臘城邦聯軍以寡擊眾，打敗波斯帝國大軍 (B)紀念菲迪皮德斯由馬拉松戰場長跑回雅典的距離 (C)首屆奧林匹克運動會主辦者制定後沿用至今 (D)根據人類體能極限與主辦國地理環境而設定。

43. 根據本文，試判斷下列各選項何者敘述正確？

- (A)西元前490年就有馬拉松比賽，菲迪皮德斯是選手之一 (B)參加1930年的馬拉松選手們所跑的馬拉松比賽標準長度已確定是42.195公里 (C)馬拉松選手傑佛瑞於西元1960年參加馬拉松比賽，當時半馬已十分風行 (D)僅得過學校賽跑冠軍的王小華可以試試參加超級馬拉松(超馬)。

(試題結束，記得要檢查喔！)